

GIJS LEVELT – trompet, compositie

Studie

1989 - 1991 vooropleiding trompet IM bij Charles Green aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam.

1991 - 1997 opleiding trompet IM bij Charles Green aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Gastlessen van o.a. Bobby Shew, Jimmy Owens, Peter Masseurs, Marcus Stockhausen en Erik Vloeimans.

1995 – 1997 Cursus Contemporary Music through Non-Western Techniques van Rafael Reina aan het Conservatorium van Amsterdam. Masterclasses van o.a. Jahnavi Jayaprakash en B.C. Manjunath.

Jazz/geïmproviseerde muziek

1989 - 1994 Four Wheel Drive. Met saxofonist Wim Lammen. Concerten in Nederland, Slovenië en Turkije.

1994 – 1996 Boventoon. Met Herman de Wit. Cd.

1993 – 1998 Jazzmania Bigband o.l.v. Peter Guidi. Cd Target Practice. Concerten in Frankrijk, Duitsland, Hongarije, Tsjechië en Spanje Nederland.

1996 Dutch Jazz Trio. Met zangeres Fay Claassen en gitarist Vincent Koning. Tour Japan.

1997 Fra Fra Sound en Fra Fra Big Band. Invalkracht.

2002 Fig Tree 3. Met gitarist Timuçin Sahin en contrabassist François Chanut.

2003 - 2005 Deep Fried Angel Fish. Met Theo van Tol op accordeon, Tobias Klein altsax en basklarinet en Meinrad Kneer contrabas. Cd '1' op Karnatic Lab Records. Concerten in Nederland, Rusland en Bulgarije.

2006 - 2016 Spinifex. Co-artistieke leiding met Tobias Klein. Met o.a. Ned McGowan, Tobias Klein, Jasper Stadhouders, Gonçalo Almeida, Joost Buis en Jasper Blom. Cd's Triodia op Karnatic Lab Records, Hipsters gone ballistic en Veiled op Trytone.

Samenwerkingsprojecten o.a. het Franse Umlaut (met gitarist Marc Ducret), het Duitse The Bliss (met saxofoniste Katrin Scherer), de Turkse folkpop band Gevende, Indiase violist Dr. Mysore Manjunath en de Indiase zangeres Priya Purushothaman. Concerten in Nederland, India, Turkije, Polen, Baltische Staten, Duitsland en België.

2008 - 2011 Willem Breuker Kollektief. Invalkracht. Concerten in Nederland, Portugal en Frankrijk.

2016 - heden Naked Ears. CD opnames 2017, release 2020.

2019 - heden Coördinatie en sessieleider Ramblin' Tribe wereldmuziek crossover jamsessies, als onderdeel van Markttheater de Gloed, ism Maringo Bérénos en Jasper de Beer.

2019 Nieuw Kollektief (voorheen Willem Breuker Kollektief) - Faust.

2020 Gijs Levelt ONTMOET - zes concerten met diverse gasten in het Plein Theater, met o.a. Kristina Fuchs, Layba Diawara, Jasper de Beer, Mark Tuinstra en Jola Hesselberth.

Balkan

1997 - heden De Amsterdam Klezmer Band. 15 cd's op verschillende labels waaronder Knitting Factory, BV Haast, Essay, Kalan en het eigen Vetnasj label.

Samenwerkingsprojecten met DJ Shantel, Kytteman, de Galata Gypsy Band, C-mon en Kypski, Man Bites Dog, Bob Fosko, Holland Symphonia, Rachid Taha, Söndörgö, Ben Caplan, en vele anderen. Muziektheatervoorstellingen Benja en Septacost in Nederlandse theaters en op het Oerol Festival. Tours over de hele wereld.

2002 – 2007 Messing met PVC. Duo met dwarsfluitist Ned McGowan, aangevuld met diverse gastsolisten, waaronder de Griekse zangeres en laftaspeelster Martha Mavroidi en de Bulgaarse kaval speler Theodosii Spassov. CD Paximadi 2005. Concerten in Nederland en Bulgarije.

2006 - 2016 STriCat. Balkan jazz trio met accordeonist Theo van Tol en cimbalist Bokkie Vink. 2 cd's op Karnatic Lab Records. Concerten in Nederland, België en Taiwan. Project met Theodosii Spassov en strijkers in 2009.

India

2001 – 2004 Bhedam. Met o.a. fluitist Ned McGowan, violist Oene van Geel en bassist Mark Haanstra. Twee tours naar India, concerten in Nederland. Cd Rickshaw Chase.

Samenwerkingsprojecten met zangeres Jahnvi Jayaprakash, zanger T.S. Seshagopalan en de percussionisten B.C. Manjunath en Udayraj Karpuur.

2011 Spinifex – India tournee met veena speelster Dr. Suma Sudhindra, violist Dr. Mysore Manjunath en de percussionisten B.C. Manjunath en Pramath Kiran.

2014 Spinifex – BOLLYCORE project met Indiase zangeres Priya Purushotaman.

Nieuwe Muziek

2000 – 2003 Interval Chamber. Concerten in Nederland en Spanje. 2003 – 2009 Axyz Ensemble. Artistiek en zakelijk co-leider, samen met Ned McGowan.

Samenwerkingsprojecten met de Indiase percussionisten BC Manjunath en A.R.A.K. Sharma, en de Turkse gitarist Erkan Ogur en percussionist Fahrettin Yarkin. Concerten in Nederland, Duitsland en Spanje.

2004 Solist bij DGD/project van de Italiaanse componist Riccardo Nova. In dat kader tevens solist bij het Symfonie Orkest van de RAI in Turijn, Italië.

2005 - heden Hexnut. Kwintet van Ned McGowan. Concerten in Nederland en de VS. Cd Hexnut op Karnatic Lab Records.

2011 Wrench project, nieuwe composities bij foto's van Edward Burtynsky.

Funk/pop/dance

1987 – 1991 Babyface Armstrong. Met o.a. zanger Jim de Groot.

1992 - 1997 Funkband Traffic Jam. Concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Ile de Reunion (Afrika) en Zwitserland.

2002 – 2004 Soulsurvivors.

2003 - 2004 Trip hop/drum & bass formatie Mimezine. Gastsolist.
2003 - 2005 The Herb Spectacles (vervolg op The Treble Spankers).
2014 - 2018 Chef' Special – Diverse festivalconcerten waaronder Pinkpop, Eurosonic, Lowlands, HMH, Ziggo Dome, clubtours. EP Shot in the Dark. Blazersarrangementen.

Compositie & arrangeerwerk

1995 - heden Composities voor eigen groepen zoals de Amsterdam Klezmer Band, Spinifex, Messing met PVC en STriCat. Composities in opdracht voor Brisk Recorder Quartet, Tetzepi, Hexnut, het Charivari Trio, Di Fidl Kapelye, het trio To Be Sung, pianist Guy Livingston en blokfluitiste Susanna Borsch. Blazersarrangementen diverse bands en ensembles. Compositie en muziekproductie voor de theatervoorstellingen Voorbij van Toneelgroep Zout, Aardgasten van Theatergroep Hollands Glorie, Hond Zoek van Functioneel Naakt en 1/5x De Kersentuin van Lab Scrupule. Compositie en muziekproductie voor Jola & The Messenger, in samenwerking met VJ Jola Hesselberth. Compositieopdrachten van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst en het FPK.

Karnatic Lab

1999 - heden Artistiek en zakelijk co-leider Karnatic Lab, samen met Ned McGowan. Maandelijkse concertserie in de Badcuyp, Amsterdam. Ensembles Messing met PVC, Deep Fried Angel Fish, Axyz Ensemble, Spinifex Orchestra, Hexnut, STriCat. Karnatic Lab on Tour in Nederland en de VS. Karnatic Lab Festivals en Festivals in the Shape of an Egg.
2005 - heden artistiek en zakelijk co-leider platenlabel Karnatic Lab Records, samen met Ned McGowan.

Educatie

1996 Jazzworkshop Highschool of Music in Ljubljana, Slovenië.
1999 - 2002 Jazzworkshops Muziekschool van Amsterdam.
1999 - 2012 Karnatic Lab-workshops ism Ned McGowan.
2008/2010 workshops Balkan muziek Charivari Festival.
2010 gastdocent Balkan muziek Conservatorium van Arnhem (Artez).
2017 - heden Jong talent workshops en workshops voor volwassenen Amsterdam Klezmer Band.
2020 bandcoaching Klezmagic

Cultureel ondernemen

Zakelijk en artistiek co-leider Stichting Karnatic Lab, Karnatic Lab Records en Spinifex, zakelijk leider STriCat. Subsidiewerving en zakelijke en artistieke co-leiding voor verschillende projecten en ensembles van Stichting Karnatic Lab: Karnatic Lab concertserie en -Festivals, Axyz Ensemble, Spinifex, Festival in the Shape of an Egg. Subsidiewerving en zakelijke en artistieke co-leiding voor de Amsterdam Klezmer Band.